



Cofinanciado pela
União Europeia



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE S. TEOTÓNIO

Departamento de Expressões

Critérios

de Avaliação e de Classificação dos alunos

Disciplinas de:

**Educação Física/ Educação Visual/ Educação Tecnológica
/Oficina Artes/ Música**

EDUCAÇÃO FÍSICA

	Domínio	Aprendizagens Essenciais	Instrumentos de Avaliação	%
CONHECIMENTOS E CAPACIDADES	A – Área das atividades físicas 60%	<ul style="list-style-type: none"> Relacionar-se com cordialidade e respeito pelos seus companheiros, quer no papel de parceiros quer no de adversários. (situação de jogo). Cooperar nas situações de aprendizagem e de organização, escolhendo as ações favoráveis ao êxito, segurança e bom ambiente relacional, na atividade da turma. Aceitar o apoio dos companheiros nos esforços de aperfeiçoamento próprio, bem como as opções do(s) outro(s) e as dificuldades reveladas por ele(s). (exercício critério) 	Participação oral (questões aula) Grelhas de observação direta focalizadas em (exercícios critério) e (no interesse; na capacidade de intervenção na participação; na autonomia e no empenho); Fichas de auto e heteroavaliação.	80%
	B – Área da Aptidão Física 10%	<ul style="list-style-type: none"> Elevar o nível funcional das capacidades condicionais e coordenativas gerais básicas, particularmente da resistência geral de longa duração; da força rápida; da velocidade de reação simples e complexa, de execução, de frequência de movimentos e de deslocamento; da flexibilidade; da força resistente (esforços localizados) e das destrezas geral e direcionada. (Fitescola). 		
	C – Área dos Conhecimentos 10%	<ul style="list-style-type: none"> Conhecer os processos fundamentais das adaptações morfológicas, funcionais e psicológicas, que lhe permitem compreender os diversos fatores da aptidão física. Analisar e interpretar a realização das atividades físicas selecionadas, utilizando os conhecimentos sobre técnica, organização e participação, ética desportiva, etc. 		

EDUCAÇÃO VISUAL 2ºCiclo

CONHECIMENTOS E CAPACIDADES		INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	%	
DOMÍNIOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS			
APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO	<ul style="list-style-type: none"> - Reconhece e utiliza o vocabulário e a linguagem próprios das artes visuais. - Seleciona com autonomia informação relevante. - Reconhece o tipo e a função do objeto de arte nos diferentes contextos culturais. - Expressa-se visualmente, recorrendo aos elementos da comunicação visual. - Identifica diferentes manifestações do património local e global. 	Pesquisa, Seleção e Organização da Informação.	10%	80%
INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO		Projetos de trabalho.	10%	
EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO	<ul style="list-style-type: none"> - Desenvolve projetos de trabalho recorrendo a cruzamentos disciplinares. - Desenvolve ações orientadas para a resolução de problemas no processo de produção artística. - Utiliza diferentes materiais e suportes para realização dos seus trabalhos. - Experimenta técnicas e materiais adequando-as à intenção expressiva das suas representações. - Manifesta capacidades expressivas e criativas nas suas produções. - Aplica saberes técnicos, científicos e tecnológicos. 	Produto final.	50%	

EDUCAÇÃO VISUAL E OFICINA DE ARTES 3ºCiclo

CONHECIMENTOS E CAPACIDADES		INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	%	
DOMÍNIOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS			
APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO	<ul style="list-style-type: none"> -Refletir sobre as manifestações culturais do património local e global (obras e artefactos de arte- pintura, escultura, desenho, assemblage, colagem, fotografia, instalação, land´art, banda desenhada, design, arquitetura, artesanato, multimédia e linguagens cinematográficas). -Dominar os conceitos de plano, ritmo, espaço, estrutura, luz-cor, enquadramento, entre outros - em diferentes contextos e modalidades expressivas: pintura, escultura, desenho, design, fotografia, cinema, vídeo, banda desenhada. -Reconhecer a importância das imagens como meios de comunicação de massas, capazes de veicular diferentes significados (económicos, políticos, sociais, religiosos, ambientais, entre outros). -Enquadrar os objetos artísticos de diferentes culturas e períodos históricos, tendo como referência os saberes da História da Arte (estilos, movimentos, intencionalidades e ruturas). 	Pesquisa, Seleção e Organização da Informação.	10%	80%
INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO	<ul style="list-style-type: none"> -Compreender a importância da inter-relação dos saberes da comunicação visual (espaço, volume, cor, luz, forma, movimento, estrutura, ritmo, entre outros) nos processos de fruição dos universos culturais. -Relacionar o modo como os processos de criação interferem na(s) intencionalidade(s) dos objetos artísticos. -Perceber os “jogos de poder” das imagens e da sua capacidade de mistificação ou desmistificação do real. -Interrogar os processos artísticos para a compreensão da arte contemporânea. -Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo. 	Estudos/ Esboços	10%	
		Projetos de trabalho	20%	
EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO	<ul style="list-style-type: none"> -Articular conceitos (espaço, volume, cor, luz, movimento, estrutura, forma, ritmo), referências, experiências, materiais e suportes nas suas composições plásticas. -Manifestar expressividade nos seus trabalhos, selecionando, de forma intencional, conceitos, temáticas, materiais, suportes e técnicas. -Justificar a intencionalidade das suas composições, recorrendo a critérios de ordem estética (vivências, experiências e conhecimentos). -Organizar exposições em diferentes formatos – físicos e/ou digitais - individuais ou de grupo, selecionando trabalhos tendo por base os processos de análise, síntese e comparação, que conjugam as noções de composição e de harmonia, de acordo com o objetivo escolhido/proposto. -Selecionar, de forma autónoma, processos de trabalho e de registo de ideias que envolvam a pesquisa, investigação e experimentação. 	Produto final	40%	

EDUCAÇÃO TECNOLÓGICA

	CONHECIMENTOS E CAPACIDADES	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	(%)	
DOMÍNIOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS			
PROCESSOS TECNOLÓGICOS	<ul style="list-style-type: none"> - Utiliza o vocabulário e a linguagem próprios de Educação Tecnológica. - Distingue as fases de realização de um projeto: identificação, pesquisa, realização e avaliação. - Comunica, através do desenho, formas de representação gráfica das ideias e soluções, utilizando: esquemas, codificações e simbologias. - Diferencia modos de produção (artesanal, industrial) tendo em conta os fatores de desenvolvimento tecnológico. - Compreende a importância dos objetos técnicos. 	Pesquisa, seleção e Organização da informação	10%	80%
RECURSOS E UTILIZAÇÕES TECNOLÓGICAS	<ul style="list-style-type: none"> - Produz artefactos ou objetos adequando os meios materiais e técnicos às suas funções. - Identifica fontes de energia e os seus processos de transformação (elétrico, térmico, mecânico e sonoro) relacionando-as e aplicando-as aos projetos. - Cria soluções tecnológicas através da reutilização ou reciclagem de materiais, com responsabilidade ambiental e social. - Aplica saberes técnicos, científicos e tecnológicos na realização dos projetos. - Desenvolve diferentes fases de realização de um projeto. - Cumpre regras básicas de higiene e segurança. 	Estudos / Esboços	10%	
		Projetos de trabalho.	20%	
TECNOLOGIA E SOCIEDADE	<ul style="list-style-type: none"> - Compreende a evolução dos artefactos, objetos e equipamentos estabelecendo relações entre presente e passado. - Aplica saberes técnicos, científicos e tecnológicos. - Desenvolve projetos de trabalho recorrendo a cruzamentos disciplinares. - Manifesta capacidade criativa nas suas produções. - Desenvolve projetos de trabalho recorrendo a cruzamentos disciplinares e preservando o património. 	Produto final.	40%	

Música e Tecnologia

	CONHECIMENTOS E CAPACIDADES	%	Peso %
Trabalho desenvolvido pelo aluno na aula	Realiza sempre os trabalhos propostos e com excelente qualidade	90% - 100%	80%
	Realiza sempre os trabalhos propostos, mas nem sempre com excelente qualidade	70% - 89%	
	Realiza em geral os trabalhos propostos e/ou nem sempre os realiza com boa qualidade	50% - 69%	
	Não realiza em geral os trabalhos propostos	20% - 49%	
	Nunca realiza os trabalhos propostos	0%	

Educação Musical

Domínios		Descritores de Desempenho	Contributos Perfil Aluno	Instrumentos de avaliação (Escrita/Oral/Prática)	Ponderação	
		Observar-se-á se o aluno:			Parcial	Total
Domínio das Aprendizagens (Conhecimentos e Capacidades)	Apropriação e reflexão	- A acuidade auditiva.	1- Área de competência do perfil dos alunos: A, B, C, D, H 2- VALORES a, b, c, d, e	- Observação direta e contínua. - Fichas de trabalho. - Trabalhos de pesquisa. - Apresentações orais. - Testes escritos. - Ditados rítmicos e melódicos.	35%	
	Apropriação dos conceitos teóricos fundamentais da Música	- O sentido rítmico.				
	Desenvolvimento da capacidade de expressão e comunicação	- A aplicação de conhecimentos teóricos relativamente aos vários conceitos da disciplina.				
	Compreensão das Artes no contexto	- O conhecimento, a valorização e o desenvolvimento do pensamento crítico face ao património artístico-musical nacional e internacional.				
						80%

	<p>Interpretação e Comunicação</p> <p>Apropriação da linguagem elementar da Música</p>	<ul style="list-style-type: none"> - A capacidade de interpretação melódica. - A capacidade de entoação vocal. - A capacidade de execução instrumental usando as técnicas adequadas à flauta de bisel e aos instrumentos Orff. - A coordenação motora. - A leitura Musical. 	<p>1- Área de competência do perfil dos alunos:</p> <p>A, B, C, E, F, G, H, I, J</p> <p>2- VALORES</p> <p>a, b, c, d, e</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Observação das intervenções vocais e instrumentais. - Testes práticos. 	35%	
	<p>Experimentação e criação</p> <p>Desenvolvimento da criatividade</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Capacidade de criação e composição. - Expressão da criatividade a partir das aprendizagens adquiridas. - A capacidade de improvisar dentro de regras pré-estabelecidas, individualmente e em grupo. No regime à 	<p>1- Área de competência do perfil dos alunos:</p> <p>A, B, C, D, E, F, G, H, I, J</p> <p>2- VALORES</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Observação direta das composições e improvisações dos alunos tendo em conta os processos, os meios utilizados e a qualidade do produto final. 	10%	

		distância, apenas a modalidade individual será possível.	a, b, c, d, e			
Domínio Comportamental (Atitudes e comportamentos)	Comportamento Relacionamento interpessoal; cooperação; mediação de conflitos; solidariedade. No ensino à distância, estes fatores aplicam-se nas aulas síncronas, observando-se, nesse caso, o respeito pelas regras de convivência em contexto de videoconferência.		1- Área de competência do perfil dos alunos: A, B, C, D, E, F, G, H, I, 2- VALORES a, b, c, d, e	Registo individualizado onde o professor assinale os aspetos relevantes do aluno, bem como elementos relativos às suas atitudes e comportamentos em contexto de sala de aula ou ensino à distância.	5%	20%
	Interesse / empenho (Cidadania e Participação; Atenção/Concentração; Autonomia na realização de tarefas; Intervenções na aula; Iniciativa; Curiosidade, Reflexão e Inovação; Excelência e Exigência).				5%	
	Responsabilidade Assiduidade; Pontualidade, realização de tarefas em tempo útil; o aluno deve apresentar-se com os materiais essenciais para a disciplina.				10%	

1 - ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS A - Linguagens e textos B - Informação e comunicação	2 - VALORES Todas as crianças e jovens devem ser encorajados, nas atividades escolares, a desenvolver e a pôr em prática valores:
---	---

C - Raciocínio e resolução de problemas	a - Responsabilidade e integridade
D - Pensamento crítico e pensamento criativo	b - Excelência e exigência
E- Relacionamento interpessoal	c - Curiosidade, reflexão e inovação
F - Desenvolvimento pessoal e autonomia	d - Cidadania e participação
G - Bem-estar, saúde e ambiente	e - Liberdade
H - Sensibilidade estética e artística	
I - Saber científico, técnico e tecnológico	
J - Consciência e domínio do corpo.	

VALORES e ATITUDES (comum a todas as disciplinas)

		Não	Às vezes	Sim	Ponderação
		0%	50%	100%	
VALORES E ATITUDES – 20% SABER SER	<u>Responsabilidade e integridade</u>				5%
	- Respeita-se a si mesmo e aos outros.				
	- Sabe agir eticamente, respondendo pelas próprias ações.				
	- Pondera as ações próprias e alheias em função do bem comum.				
	<u>Excelência e exigência</u>				5%
	- Aspira ao trabalho bem feito, ao rigor e à superação.				
	- É perseverante perante as dificuldades.				
	- Tem sensibilidade e é solidário para com os outros.				
	<u>Curiosidade, reflexão e inovação</u>				5%
	- Quer aprender mais.				
	- Manifesta pensamento reflexivo, crítico e criativo.				
	- Procura novas soluções e aplicações.				
	<u>Cidadania, Participação e Liberdade</u>				5%
	- Respeita a diversidade humana e cultural e age de acordo com os princípios dos direitos humanos				
	- Contribui para a solução de conflitos, em prol da solidariedade e da sustentabilidade ecológica				
	- É interativo, tem iniciativa e é empreendedor				
- Manifesta autonomia pessoal centrada nos direitos humanos e na democracia.					