

CONTEÚDOS E AULAS PREVISTAS POR DISCIPLINA  
- 9º ANO DE ESCOLARIDADE - ANO LECTIVO 2011-2012-

DISCIPLINAS	AULAS PREVISTAS				CONTEÚDOS
	9ºA	9ºB	9ºC	9ºD	
Língua Portuguesa	157	163	164	167	<p><b>Conteúdos Temáticos</b></p> <p><b>Interpretação / análise crítica de textos:</b>  <b>Modo narrativo:</b> Contos de autor  <u>O Príncipezinho</u> de Antoine de Saint-Exupéry  <u>Novos Contos da Montanha</u> de Miguel Torga  <u>Uma Esplanada sobre o Mar</u> de Vergílio Ferreira  <b>Narrativa Épica :</b> <u>Os Lusíadas</u> de Luís de Camões  <b>Modo Dramático :</b> <u>O Auto da Barca do Inferno</u> de Gil Vicente  <b>Modo Lírico :</b> autores indicados no programa.</p> <p><b>Conhecimentos textuais</b>  - Categorias da narrativa  - Elementos do texto dramático  - Noções de versificação  - Recursos fónicos e expressivos</p>
Inglês	102	96	97	99	
Francês	64	66	64	62*	<p><b>Conteúdos temáticos:</b>  Estudos e vida activa  Cultura e estética  Cooperação internacional e solidariedade  Ciência e Tecnologia  Ambiente</p> <p><b>Conteúdos morfosintácticos:</b>  (revisão de conteúdos leccionados no 7º e 8º anos)  O nome;  Os determinantes indefinidos; demonstrativos e possessivos;</p>
					<p><b>Conteúdos lexicais e gramaticais</b></p> <p><b>Escrita</b>  - Produção textual coerente e cuidada  - Exploração do tema  - Organização das ideias  - Encadeamento das partes do texto  - Construção de parágrafo e de frase</p> <p><b>Conhecimento Explícito da Língua</b>  Acordo Ortográfico  Morfologia (Classe de palavras)  Sintaxe ( Funções gramaticais)  Orações (Coordenação e Subordinação)  Evolução da Língua Portuguesa</p>
					<p>Os pronomes: pessoais COD e COI; indefinidos; possessivos; relativos invariáveis e variáveis;  Os advérbios de modo  O verbo: conjugação dos tempos simples e de tempos compostos; participio presente e gerúndio; verbos irregulares.  Expressões de : consequência; tempo; obrigação; fim; concessão/oposição; condição (type I, II et III);  Voz passiva  Discurso indirecto (type I et II)</p>

História	100	94	96		<p><b>Tema I – A Europa e o mundo no limiar do século XX.</b>  I.1 – Hegemonia e declínio da influência europeia.  I2 - -A Revolução Soviética.  I3 – Portugal: da 1ª República à Ditadura Militar.  I4 - -Sociedade e cultura num mundo em mudança.</p>	<p><b>Tema J – Da Grande Depressão à 2ª Guerra Mundial.</b>  J.1 – As dificuldades económicas dos anos 30.  J2 -Entre a ditadura e a democracia.  J3 - A segunda Guerra Mundial.  <b>Tema K – Do segundo após-guerra aos anos 90.</b>  K1 – O mundo saído da guerra.  K2 – As transformações do mundo contemporâneo.  K3 – Portugal: Do autoritarismo à Democracia</p>
Geografia	31	32	33	-	<p><b>5. Contrastes no desenvolvimento</b>  . Indicadores de desenvolvimento  . Causas e obstáculos ao desenvolvimento</p>	<p><b>6. Ambiente e sociedade</b>  . Os grandes problemas ambientais  . A importância da água  .A preservação do património natural</p>
Matemática	156	164	157	169	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Estatística e Probabilidades</li> <li>— Os números Reais. Inequações</li> <li>— Sistemas de Equações</li> <li>— Proporcionalidade Inversa</li> <li>— Equações</li> <li>— Trigonometria do Triângulo Rectângulo</li> <li>— Circunferências e Polígonos. Rotações</li> <li>— Espaço Outra Visão</li> </ul>	
Ciências Naturais	31(1ºT) 35(2ºT)	31	32(1ºT) 35(2ºT)	32	<p><b>1) Viver melhor na terra</b>  Saúde individual e comunitária</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Desenvolvimento do conceito de saúde</li> <li>• Indicadores do estado de saúde de uma população</li> <li>• Medidas promotoras de saúde</li> <li>• Comportamentos de risco a evitar</li> </ul> <p>Sexualidade e Transmissão da vida</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Puberdade, um tempo de mudança</li> <li>• Bases morfológicas e fisiológicas da</li> </ul>	<p><b>2) O organismo humano em equilíbrio</b>  Sistema neuro-hormonal:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Coordenação nervosa</li> <li>• Coordenação hormonal</li> </ul> <p>Sistema digestivo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Digestão - uma simplificação molecular</li> <li>• Absorção intestinal de nutrientes</li> </ul> <p>Sistema cardiorrespiratório:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Meio interno - sangue e linfa</li> </ul>

					<ul style="list-style-type: none"> <li>reprodução</li> <li>• Regulação dos nascimentos - Contraceção</li> <li>• IST - Infecções Sexualmente Transmissíveis</li> </ul> <p>Noções básicas de hereditariedade:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Material genético</li> <li>• Transmissão dos caracteres hereditários</li> <li>• Hereditariedade humana</li> <li>• Manipulação celular e manipulação do material genético</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sistema circulatório</li> <li>• Sistema respiratório</li> </ul> <p>Sistema excretor:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sistema urinário - fisiologia e doenças</li> </ul> <p><b>Ciência, Tecnologia, Sociedade e Ambiente</b></p>
Ciências Físico-Químicas	$\frac{1 - 93}{2 - 101}$	96	$\frac{1 - 95}{2 - 101}$	62	<p><b>Em trânsito:</b> Previsão e Segurança Rodoviária; Movimentos e Forças</p> <p><b>Sistemas Eléctricos e Electrónicos:</b> Circuitos eléctricos; Electromagnetismo; Circuitos electrónicos e aplicações da electrónica</p>	<p><b>Classificação dos Materiais:</b> Estrutura atómica; Propriedades das substâncias e Tabela Periódica; Ligação química; Compostos de carbono</p>
Educação Física	95	97	101	101	<p><b>Aptidão Física:</b> Resistência; Velocidade; Flexibilidade; Força; Destreza</p> <p><b>Ginástica de Aparelhos: Mini-trampolin;</b> Salto em Extensão ;Salto Engrupado; Salto de Carpa; Salto 1 pirueta; <b>Bock e Plinto:</b> Salto entre mãos (no plinto transversal); Salto de eixo (plinto transversal); Salto de eixo (plinto longitudinal).</p> <p><b>Ginástica Acrobática:</b> Tipos de pega; Postura do base e volante, Montes e Desmontes; Exercícios de pares, trios</p> <p><b>Ginástica Solo: Sequência Gímnica:</b> Rolamento à frente; Rolamento à retaguarda Rolamento saltado; Roda; Pino de braços; Posição de equilíbrio; Posição de flexibilidade Meia Pirueta</p> <p><b>Atletismo:</b> Resistência; Salto em Altura; Velocidade/Barreiras; Lançamento do Peso; Lançamento</p>	<p><b>Voleibol:</b> ► Principais acções técnico-táticas: passe, manchete, serviço por baixo, serviço por cima: Regras de Jogo; Jogo 4x4</p> <p><b>Andebol:</b> Principais acções técnico-táticas; Jogo 3x3; 5x5</p> <p><b>Basquetebol:</b> Principais acções técnico-táticas; Regras de Jogo; Jogo 3x3: Jogo 5x5</p> <p><b>Futebol:</b> Principais acções técnico-táticas ;Jogo 5x5; Principais regras</p> <p><b>Atletismo:</b> Resistência; Salto em Altura; Velocidade/Barreiras; Lançamento do Peso; Lançamento do Dardo</p> <p><b>Raquetes:</b> Principais acções técnico-táticas: Ténis e Badminton</p>

					do Dardo <b>Raquetes:</b> Principais acções técnico-táticas: Ténis e Badminton <b>Actividades de Exploração da Natureza:</b> Orientação;canoagem e escalada	
Educação Musical					–	
Oficina de Artes	-	96	-	62	<b><u>Modelação/Escultura:</u></b> (Diversos materiais reutilizáveis/recicláveis) •Aspectos históricos relacionados com a arte de esculpir; •Materiais e ferramentas; •Técnicas de trabalho: - Alto e baixo-relevo; - Pintura e acabamentos. <b><u>Têxteis:</u></b> •Aspectos históricos; relacionados com a arte de trabalhar os têxteis; •Fibras têxteis naturais e artificiais; •Propriedades e características dos materiais têxteis; •Técnicas de trabalho.	<b><u>Estampagem:</u></b> •Técnicas e materiais; •Preparação de tintas e suportes para impressão. <b><u>Desenho Livre e Pintura:</u></b> • Pintura Mural. <b><u>Normas de Segurança, Saúde e Higiene</u></b>
Educação Tecn.		96		62	Tecnologia da Electricidade, Electrónica, Mecânica e Robótica Gestão e Administração e Serviços	Tecnologia da Construção e da Fabricação Tecnologia dos Ofícios Artísticos Tecnologias Biológicas
Educação Visual	96	96	96	62	Comunicação - Elementos da comunicação visual - Códigos da comunicação visual - Papel da imagem na comunicação Forma - Percepção visual da forma - Factores que determinam a forma dos objectos - Representação técnica dos objectos Estrutura - Estrutura / Forma / Função - Estruturas naturais criadas pelo homem	Luz – Cor - A cor-luz no ambiente - Conhecimentos científicos Espaço - Representação do espaço - Relação Homem -Espaço - Vistas: cubo envolvente, sistema europeu - Perspectiva de observação livre e de observação rigorosa Sistemas de representação - Projecções ortogonais
ITIC	64	62	62		Conceitos introdutórios; Sistema Operativo em Ambiente Gráfico; Internet; Processador de texto;	

					Microsoft Excel; Apresentação Electrónica.
--	--	--	--	--	---