

CONTEÚDOS E AULAS PREVISTAS POR DISCIPLINA
- 8º ANO DE ESCOLARIDADE - ANO LECTIVO 2011-2012-

DISCIPLINAS	AULAS PREVISTAS		CONTEÚDOS
	8ºA	8ºB	
Língua Portuguesa	161	164	<p>A comunicação social e interpessoal: carta (formal e informal); <i>e-mail</i>; diário; entrevista; notícia; artigo de opinião; publicidade</p> <p>Texto narrativo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Literatura oral e tradicional: fábula, lenda e conto - Conto de autor: <i>O Bonifácio</i>, de Ilse Losa - Obra de leitura orientada: <i>O Gato Malhado e a Andorinha Sinhá</i>, de Jorge Amado - Categorias da narrativa: ação; personagens; espaço; tempo; narrador; modos de apresentação da narrativa <p>Texto dramático:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Obra de leitura orientada: <i>Os Herdeiros da Lua da Joana</i>, de Maria Teresa Maia Gonzalez - Categorias do texto dramático: ação; estrutura interna; estrutura externa; personagens; espaço; tempo; modalidades do texto dramático; tipos de cómico <p>Texto poético (textos a seleccionar)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Poeta/Sujeito poético - Conotação/Denotação - Tema/Assunto - Noções básicas de versificação

- Conhecimento explícito da língua**
- Sinais de pontuação e de acentuação
 - Relações entre palavras: som e grafia / semântica
 - Processos de formação de palavras
 - Tipos e formas de frase
 - Classes de palavras:
 - Figuras de estilo:
 - Funções sintáticas:
 - Frase simples e frase complexa
 - Orações coordenadas e subordinadas
 - Discurso direto e indireto
 - Registos de língua
 - Voz ativa e voz passiva
 - Novo acordo ortográfico

			<p>Obras de leitura autónoma: <i>Uma Questão de Cor</i>, de Ana Saldanha</p> <p>Uma das obras recomendadas no PNL para o 3º ciclo (a seleccionar pelos alunos)</p>	
Inglês	100	99	<p>Conteúdos Temáticos</p> <p>Free time and Entertainment - Atividades de lazer e férias; hobbies; música; instrumentos musicais</p> <p>Sports and Friends - desportos; desportos radicais; amizade</p> <p>Food and Health - gostos alimentares; fast food; alimentação saudável; distúrbios alimentares</p> <p>Fashion - moda em Portugal; estilistas, top models; roupa e acessórios</p> <p>The Media Os mass média; rádio, televisão; imprensa</p> <p>Across Borders - locais europeus famosos; o tempo atmosférico, vida na cidade; alojamento</p>	<p>Conteúdos Gramaticais</p> <ul style="list-style-type: none"> - Present Simple - Present Continuous - Nomes compostos- Omissão do nome depois do genitivo - Past Simple - Pronomes reflexos - Pronomes pessoais (forma de sujeito/forma de complemento) - O Plural - A posição dos adjetivos - Adjetivo e preposição - Past Continuous e Past Simple - O Futuro – will/going to - Advérbios de modo - Graus dos adjetivos/advérbios - Verbos auxiliares de modo - Pronomes relativos - O Imperativo - Preposições - <i>Present Perfect Simple</i> - Discurso Indireto

				<ul style="list-style-type: none"> - <i>Wh questions</i> - <i>Many/ Much/ A lot of</i> - <i>Present Perfect Continuous</i> - Gerúndio / Infinito com ou sem to - Voz Passiva - Preposições de Movimento - Orações Condicionais (tipo 1 e 2) - Conjunções
Francês	66	64	<p>Conteúdos Temáticos</p> <p>Os jovens e as saídas; Moda; Alimentação e Saúde; Habitação; Meios de Transporte e de Comunicação; Vida económica.</p> <p>Conteúdos morfossintácticos</p> <p>Consolidação do sistema fonético do francês</p> <p>Conjugação verbal: “Présent de l’indicatif”; Passé composé”; “Impératif présent”; Futur simple et Futur proche de l’indicatif”; « Imparfait de l’indicatif » e « Conditionnel présent »</p>	<p>Determinantes: possessivos; demonstrativos</p> <p>Expressões de: lugar; causa; negação; restrição; fim e condição (tipo I)</p> <p>Flexão dos nomes e adjectivos</p> <p>Artigos partitivos</p> <p>Pronomes: pessoais <i>C.O.D./C.O.I.</i>; relativos; <i>en/y</i>; demonstrativos</p> <p>Advérbios acabados em “-ment”</p> <p>Numerais : ordinais e cardinais.</p>
História	97	96	<p>Tema E – Expansão e mudança nos séculos XV e XVI.</p> <p>E1 – O expansionismo europeu. E2 – Renascimento e reforma.</p> <p>Tema F -Portugal no contexto europeu dos séculos</p>	<p>Tema G – O arranque da Revolução Industrial e o triunfo das revoluções liberais.</p> <p>G1 – A revolução agrícola e o arranque da revolução industrial. G2 – As revoluções liberais.</p>

			XVII e XVIII. F1 - O Império português e a concorrência internacional. F2 – Portugal na Europa do Antigo Regime. F3 – A cultura e o iluminismo em Portugal face à Europa.	Tema H – A civilização industrial no século XIX. H1 – O mundo industrializado. H2 - O caso português. H3- Os novos modelos culturais
Geografia	66	66	3. População e povoamento . A população mundial . A mobilidade humana . A diversidade cultural . As áreas de fixação humana - As cidades	4. As Actividades económicas . O sector primário – agricultura e pescas . O sector secundário – Recursos e processos de produção industrial . O Sector terciário – o turismo . Transportes e telecomunicações
Matemática	162	169	<ul style="list-style-type: none"> — Números racionais — Isometrias — Funções — Equações e sistemas — Planeamento estatístico — Polinómios e equações — Teorema de Pitágoras — Sólidos geométricos 	
Ciências Naturais	36	32	1 – Dinâmica externa da Terra 1.1 - Rochas, testemunhos da atividade da Terra 1.2 - Rochas magmáticas, sedimentares e metamórficas <ul style="list-style-type: none"> - génese e constituição - ciclo das rochas 1.3 - Paisagens geológicas	3 – Gestão sustentável dos recursos 3.1 – Recursos naturais – Utilização e consequências 3.2 – Proteção e conservação da Natureza 3.3 – Custos, benefícios e riscos das inovações científicas e tecnológicas

			2 – Ecossistemas 2.1 – Interações seres vivos – ambiente 2.2 – Fluxo de energia e ciclo de matéria 2.3 – Perturbações no equilíbrio dos ecossistemas	
Ciências Físico - Químicas	72	64		
Educação Física	101	95	Aptidão Física (Força, Resistência, Velocidade, Flexibilidade e Destreza Geral); Ginástica Desportiva (Ginástica de Aparelhos e Solo); Futebol ; Basquetebol ;	Andebol ; Atletismo (Salto em altura) ; Voleibol ; Atividades de Exploração da Natureza (Orientação, escalada e rappel) ; Atividades diversificadas
Educação Musical				
Educação Visual	64	64	Comunicação - Elementos da comunicação visual - Códigos da comunicação visual - Papel da imagem na comunicação Forma - Percepção visual da forma - Factores que determinam a forma dos objectos - Representação técnica dos objectos Estrutura - Estrutura / Forma / Função - Estruturas naturais criadas pelo homem	Luz – Cor - Síntese aditiva e subtractiva - Cores primárias e secundárias - Cores complementares/contrastos Espaço - Representação do espaço - Relação Homem - Espaço - Axonometrias - Perspectiva de observação livre e de observação rigorosa
Educação	1.º sem. 17	1.º sem. 19		

Tecnológica				
Oficina de Artes	2º Sem. 34	1º Sem. 32	- Técnicas de desenho - Modelação (reutilização de materiais) - Fotografia	A mudança de semestre ocorre na 1.ª semana de Fevereiro.
Ed. Moral Relig. e Católica	34	34	O amor Cristianismo: unidade e diversidade A liberdade. Ecologia e valores.	
Formação Cívica	35	36	Nestas áreas curriculares não disciplinares as actividades serão delineadas e planificadas em Conselho de Turma, a fim de promover a melhoria das aprendizagens e atendendo às necessidades educativas dos alunos.	
Estudo Acompanhado		72		