

Registo das Aulas Previstas/ Dadas e Conteúdos - Ano Lectivo 2011/2012

3º Ciclo

Ano / Turma - 8º B

1º Período

Disciplinas	Aulas previstas	Aulas dadas	Aulas substituídas		Conteúdos leccionados
			Com plano	Sem plano	
Língua Portuguesa	65	65			<p><b>A comunicação social e interpessoal:</b> carta (formal e informal); entrevista; notícia; artigo de opinião; publicidade</p> <p><b>Texto narrativo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Literatura oral e tradicional:</b> lenda e conto</li> <li>- <b>Conto de autor:</b> <i>O Bonifácio</i>, de Ilse Losa</li> <li>- <b>Categorias da narrativa:</b> ação; personagens; espaço; tempo; narrador</li> </ul> <p><b>Conhecimento explícito da língua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Novo Acordo ortográfico</li> <li>- Classes de palavras: determinantes, pronomes, nomes, adjetivos e verbos</li> <li>- Funções sintáticas: sujeito, predicado, complementos circunstanciais, atributo, predicativo do sujeito, predicativo do complemento direto, complemento determinativo</li> <li>- Registos de língua</li> <li>- Recursos expressivos</li> </ul> <p><b>Obras de leitura autónoma:</b> <i>Uma Questão de Cor</i>, de Ana Saldanha</p>
PLNM	63	63	0	0	<p><b>A1</b> - O alfabeto / Maiúsculas e minúsculas / Escola: disciplinas, material escolar e espaços escolares / Nomes e apelidos / Data de nascimento / Idade / Sexo / Profissões / Cidades e países / Nacionalidades / Línguas / Numerais cardinais / Meses do ano / Formas de saudação / Pronomes pessoais com função de sujeito / Pronomes pessoais reflexos / Artigos definidos / Nomes: género e número / Formação do feminino e do plural dos nomes / Presente do indicativo dos verbos: <b>ser, ter, chamar e morar</b> / Interrogativos: <b>quem, como, qual, onde, quantos</b> / Preposições <b>de e em</b> e sua contração / Presente do indicativo dos verbos terminados em <b>-ar</b> / Grau de parentesco / Cores / Características físicas e psicológicas / Vestuário / Materiais escolares / Adjetivos: género e número / Formação do feminino e do plural dos adjetivos / Concordância entre adjetivo e nome / Presente do indicativo do verbo <b>estar</b> / Presente do indicativo dos verbos terminados em <b>-er</b> e <b>-ir</b> / Conjugação pronominal reflexa antes e depois do verbo / Diferença entre os verbos <b>ser e estar</b> / Dias da semana / Meses / Meios de transporte / Família / Tipos de habitação / Divisões, mobiliário e aparelhos domésticos / Vestuário e calçado / Corpo humano</p> <p><b>A2</b> - Formas de saudação / Pronomes pessoais com função de</p>

					<p>sujeito / Pronomes pessoais reflexos / Artigos definidos / Nomes: gênero e número / Formação do feminino e do plural dos nomes / Presente do indicativo dos verbos: <b>ser, ter, chamar e morar</b> / Interrogativos: <b>quem, como, qual, onde, quantos</b> / Preposições <b>de e em</b> e sua contração / Presente do indicativo dos verbos terminados em <b>-ar</b> / Adjetivos: gênero e número / Formação do feminino e do plural dos adjetivos / Concordância entre adjetivo e nome / Presente do indicativo do verbo <b>estar</b> / Presente do indicativo dos verbos terminados em <b>-er</b> e <b>-ir</b> / Conjugação pronominal reflexa antes e depois do verbo / Diferença entre os verbos <b>ser e estar</b> / Formas de tratamento: saudação, despedida,... / Sentimentos / estados físicos / Gostos / Verbos <b>gostar, adorar, odiar e detestar</b> / Verbo <b>costumar</b> + infinitivo / Presente do indicativo dos verbos irregulares / Preposições de tempo (<b>a, de, em</b>) e de movimento (<b>a, para, por, de</b>) / Estar a + infinitivo / Pronomes possessivos / Adjetivos: grau comparativo / Pretérito imperfeito / Pronomes demonstrativos / Advérbios de lugar / Imperfeito de cortesia / Expressões ficar bem / mal / Adjetivos: grau superlativo / Ditongos e vogais nasais / Comércio / Expressões relacionadas com compras / Alimentação / Refeições / Dinheiro / Unidades de medida e abreviaturas / Ementas / Fórmulas opinativas / Fórmulas de cortesia / Percursos e direções / Nomes de ruas, avenidas, ... / Expressões relacionadas com deslocação, orientação / Preposições e locuções prepositivas de espaço e movimento / Estar em + locuções prepositivas / Presente do indicativo dos verbos que indicam direções <b>virar, ir, seguir e atravessar</b> / Contração das preposições <b>em, a, de, por</b> / Tempo / Nomes de desportos e actividades de lazer / Verbos gostar de, não gostar de, detestar, adorar, preferir / Verbo ir + infinitivo</p>
Inglês	38	37	1	<p><b>Conteúdos Temáticos</b>  <b>Unidade 1 “Free Time and Entertainment”</b>  - actividades de lazer e férias  - passatempos preferidos  - as minhas melhores férias  - Instrumentos Musicais  <b>Unidade 2 “Sports and friends”</b>  - desportos  - desportos radicais  - amizade  <b>“Bonfire night”</b>  <b>“Thanksgiving”</b>  <b>Conteúdos Gramaticais</b>  - <i>Present Simple</i>  - <i>Present Continuous</i>  - <i>Nomes Compostos</i>  - <i>Omissão dos nomes após o genitivo</i>  - <i>Past simple</i>  - <i>Pronomes Pessoais</i>  - <i>Pronomes Reflexos</i>  - <i>Plural dos nomes</i>  - <i>Posição dos Adjetivos</i>  - <i>Adjetivo + Preposição</i></p>	
Francês	24	24	0	0	<p><b>Conteúdos temáticos:</b>  <b>Unidade 0</b>  • Atos de fala produzidos em contexto de aula.  <b>Os jovens e as saídas</b>  Lazeres/passatempos; Férias; Saídas com os amigos; Locais de encontro; Mesada.  <b>A Moda</b>  Vestuário e acessórios; Cores; Gostos pessoais; Estilos e tendências da moda  <b>Conteúdos morfosintáticos:</b>  Consolidação do sistema fonético francês  Verbos irregulares (e seus derivados): être; avoir; y avoir; prendre ; pouvoir; vouloir; faire; venir; dire; voir; aller; mettre; type SENTIR; type OFFRIR; em -ER e em -IR (type FINIR)</p>

					<p>Conjugação verbal: "Présent de l'indicatif" e "Passé composé"</p> <p>Determinantes possessivos e demonstrativos</p> <p>Expressões de: lugar (1); causa, negação e restrição.</p>
Matemática	65	65	4	—	<p>Números Racionais.</p> <p>Isometrias.</p> <p>Funções.</p>
História	37	37	0	0	<p>O expansionismo europeu;</p> <p>Renascimento e Reforma;</p>
Geografia	24	22			<p><b>Unidade 1; A população</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Distribuição da população mundial</li> <li>- Grandes densidades e vazios humanos</li> <li>- Evolução da população mundial</li> <li>- Distribuição das diferentes taxas demográficas no mundo</li> </ul>
Ciências Físico-Químicas	1º T: 24 2º T: 24	1º T: 24 2º T: 24			<p><b>- 1 - Produção e transmissão de sons</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Produção do som</li> <li>- Tipos de instrumentos musicais</li> <li>- Constituição do ouvido humano</li> <li>- Conceito de onda</li> <li>- Onda longitudinal e onda transversal</li> <li>- Onda sonora</li> <li>- Características de uma onda periódica</li> <li>- Altura, intensidade e timbre</li> <li>- Relação das propriedades do som com as características de uma onda sonora</li> <li>- Propagação do som</li> <li>- Velocidade de propagação do som</li> <li>- Reflexão do som</li> <li>- Refracção do som</li> <li>- Absorção do som</li> <li>- Espectro sonoro</li> <li>- Escala de decibel e nível sonoro</li> </ul> <p><b>2 – Propriedades e aplicações da luz</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Importância dos sinais luminosos</li> <li>- Propagação da luz</li> <li>- Corpos iluminados e luminosos</li> <li>- Triângulo de visão</li> <li>- Constituição do olho</li> <li>- Formação de imagens</li> <li>- Luz como onda electromagnética</li> <li>- Espectros de luz branca</li> <li>- Formação do arco-íris</li> <li>- A cor dos objectos</li> <li>- Reflexão da luz e suas leis</li> <li>- Formação e características das imagens obtidas num espelho plano.</li> </ul>
Ciências Naturais	1º T: 24 2º T: 24	1º T: 24 2º T: 24			<p><b>1 - Dinâmica externa da Terra</b></p> <p>1.1 - Rochas, testemunhos da atividade da Terra</p> <p>1.2 - Rochas magmáticas, sedimentares e metamórficas</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- gênese e constituição</li> <li>- ciclo das rochas</li> </ul> <p>1.3 - Paisagens geológicas</p> <p><b>2 - Ecossistemas</b></p> <p>2.1 - Estrutura e funcionamento dos ecossistemas</p> <p>2.2 - Causas dos desequilíbrios nos ecossistemas</p>

Educação Visual	26	26	-	-	Espaço Estrutura Forma Elementos Visuais na Comunicação Códigos de Comunicação Visual Papel da Imagem na Comunicação
Educação Tecnológica	24	16	6	2	
Oficina de Artes	24	20	2	2	Técnicas de desenho A modelação
Educação Musical					<p><b><u>Tecnologia e Sociedade:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Tecnologia e desenvolvimento social;</li> <li>• Impato social da tecnologia; Tecnologia e consumo.</li> </ul> <p><b><u>Processo Tecnológico:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•O objeto técnico;</li> <li>•Planeamento e desenvolvimento de projetos e produtos;</li> <li>•Pesquisa técnica e tecnológica;</li> <li>•Comunicação de ideias de projetos e produtos;</li> <li>•Resolução de problemas e tomada de decisão.</li> </ul>
Educação Física	38	37	-	-	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aptidão Física;</li> <li>- Ginástica de solo;</li> <li>- Ginástica de Aparelhos;</li> <li>- Futebol;</li> <li>- Atividades diversificadas.</li> </ul> <p>A aula em falta foi por motivos de greve.</p>
Educação Moral e Religiosa Católica	14	13		1	O amor.
Formação Cívica	14	14			<p><b><u>Temas tratados:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Assuntos burocráticos sobre a direção de turma (envio de correspondência para os EE, comportamento, justificação de faltas, assiduidade)</li> <li>• Divulgação de atividades e projetos do agrupamento</li> <li>• Regulamento Interno</li> <li>• Funções do delegado e subdelegado de turma</li> <li>• Ambiente</li> </ul>

S. Teotónio, 20 de Dezembro de 2011

**O(A( Director(a) de Turma**

