

Registo das Aulas Previstas/ Dadas e Conteúdos - Ano Lectivo 2011/2012

3º Ciclo

Ano / Turma - 8º A

1º Período

Disciplinas	Aulas previstas	Aulas dadas	Aulas substituídas		Conteúdos leccionados
			Com plano	Sem plano	
Língua Portuguesa / PLNM	62	62			<p>A comunicação social e interpessoal: carta (formal e informal); entrevista; notícia; artigo de opinião; publicidade</p> <p>Texto narrativo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Literatura oral e tradicional: lenda e conto tradicional - Conto de autor: <i>O Bonifácio</i>, de Ilse Losa - Categorias da narrativa: ação; personagens; espaço; tempo; narrador <p>Conhecimento explícito da língua</p> <ul style="list-style-type: none"> - Novo Acordo ortográfico - Classes de palavras: determinantes, pronomes, nomes, adjetivos e verbos - Funções sintáticas: sujeito, predicado, complementos circunstanciais, atributo, predicativo do sujeito, predicativo do complemento direto, complemento determinativo - Registos de língua - Recursos expressivos <p>Obras de leitura autónoma: <i>Uma Questão de Cor</i>, de Ana Saldanha</p>
PLNM	62	62			Os conteúdos são os mesmos da disciplina de Língua Portuguesa.
Inglês	40	38	2	0	<p>Conteúdos Temáticos</p> <p>Unidade 1 “Free Time and Entertainment”</p> <ul style="list-style-type: none"> - actividades de lazer e férias - passatempos preferidos - as minhas melhores férias - Instrumentos Musicais <p>Unidade 2 “Sports and friends”</p> <ul style="list-style-type: none"> - desportos - desportos radicais <p>“Bonfire night”</p> <p>Conteúdos Gramaticais</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Present Simple</i> - <i>Present Continuous</i> - <i>Nomes Compostos</i> - <i>Omissão dos nomes após o genitivo</i> - <i>Past simple</i> - <i>Pronomes Pessoais</i>

					<ul style="list-style-type: none"> - <i>Pronomes Reflexos</i> - <i>Plural dos nomes</i> - <i>Posição dos Adjetivos</i> <i>Adjetivo + Preposição</i>
Francês	24	24	0	0	<p>Conteúdos temáticos: Unidade 0 <ul style="list-style-type: none"> • Atos de fala produzidos em contexto de aula. Os jovens e as saídas Lazeres/passatempos; Férias; Saídas com os amigos; Locais de encontro; Mesada.</p> <p>A Moda Vestuário e acessórios; Cores; Gostos pessoais; Estilos e tendências da moda</p> <p>Conteúdos morfosintáticos: Consolidação do sistema fonético francês Verbos irregulares (e seus derivados): être; avoir; y avoir; prendre ; pouvoir; vouloir; faire; venir; dire; voir; aller; mettre; type SENTIR; type OFFRIR; em -ER e em -IR (type FINIR) Conjugação verbal: "Présent de l'indicatif" e "Passé composé" Determinantes possessivos e demonstrativos Expressões de: lugar (1); causa, negação e restrição.</p>
Matemática	62	62	3	—	Números Racionais. Isometrias. Funções.
História	36	36	0	0	O expansionismo europeu; Renascimento e Reforma; O Império Português e a concorrência Internacional: os impérios ibéricos; a união ibérica
Geografia	24	24	0	0	Unidade 1; A população - Distribuição da população mundial - Grandes densidades e vazios humanos - Evolução da população mundial - Distribuição das diferentes taxas demográficas no mundo - Estrutura etária das populações - Pirâmides etárias
Ciências Físico-Químicas	1º T: 28 2º T: 28	1º T: 28 2º T: 28			- 1 - Produção e transmissão de sons - Produção do som - Tipos de instrumentos musicais - Constituição do ouvido humano - Conceito de onda - Onda longitudinal e onda transversal - Onda sonora - Características de uma onda periódica - Altura, intensidade e timbre - Relação das propriedades do som com as características de uma onda sonora - Propagação do som - Velocidade de propagação do som - Reflexão do som - Refracção do som - Absorção do som - Espectro sonoro - Escala de decibel e nível sonoro 2 – Propriedades e aplicações da luz - Importância dos sinais luminosos - Propagação da luz - Corpos iluminados e luminosos - Triângulo de visão - Constituição do olho - Formação de imagens

					<ul style="list-style-type: none"> - Luz como onda electromagnética - Espectros de luz branca - Formação do arco-íris - A cor dos objectos - Reflexão da luz e suas leis - Formação e características das imagens obtidas num espelho plano.
Ciências Naturais	1º T: 28 2º T: 28	1º T: 28 2º T: 28	-	-	<p>1 - Dinâmica externa da Terra</p> <p>1.1 - Rochas, testemunhos da atividade da Terra</p> <p>1.2 - Rochas magmáticas, sedimentares e metamórficas</p> <ul style="list-style-type: none"> - génese e constituição - ciclo das rochas <p>1.3 - Paisagens geológicas</p> <p>2 - Ecossistemas</p> <p>2.1 - Estrutura e funcionamento dos ecossistemas</p> <p>2.2 - Causas dos desequilíbrios nos ecossistemas</p>
Educação Visual	26	24	1	1	<p>Forma</p> <ul style="list-style-type: none"> - Percepção visual da forma - Factores que determinam a forma dos objectos - Representação técnica dos objectos <p>Estrutura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrutura / Forma / Função - Estruturas naturais criadas pelo homem <p>Luz – Cor</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cores primárias e secundárias - Tonalidade da cor - Cores complementares/contrastos
Educação Tecnológica	22	14	6	2	<p><u>Tecnologia e Sociedade:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> •Tecnologia e desenvolvimento social; • Impato social da tecnologia; Tecnologia e consumo. <p><u>Processo Tecnológico:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> •O objeto técnico; •Planeamento e desenvolvimento de projetos e produtos; •Pesquisa técnica e tecnológica; •Comunicação de ideias de projetos e produtos; •Resolução de problemas e tomada de decisão.
Oficina de Artes					
Educação Musical	24	22	0	2	<p>TIMBRE Classificação de instrumentos: Cordofones, Aerofones, Membranofones, Idiofones e Electrofones.</p> <p>DINÂMICA Organização dos elementos dinâmicos aprendidos.</p> <p>ALTURA</p>

					<p>Acordes: M, m e 7º. Melodia acompanhada. Escalas: M. Tonalidade.</p> <p>RITMO Escrita convencional.</p> <p>FORMA AB ABA</p>
Educação Física	38	38	-	-	<ul style="list-style-type: none"> - Aptidão Física; - Ginástica de solo; - Ginástica de Aparelhos; - Futebol; - Actividades diversificadas.
Educação Moral e Religiosa Católica	14	13		1	O amor.
Formação Cívica	14	14	-	-	<ul style="list-style-type: none"> - Aspectos burocráticos de direção de turma. - Educação Ambiental

S. Teotónio, de Dezembro de 2011

O(A(Director(a) de Turma
