



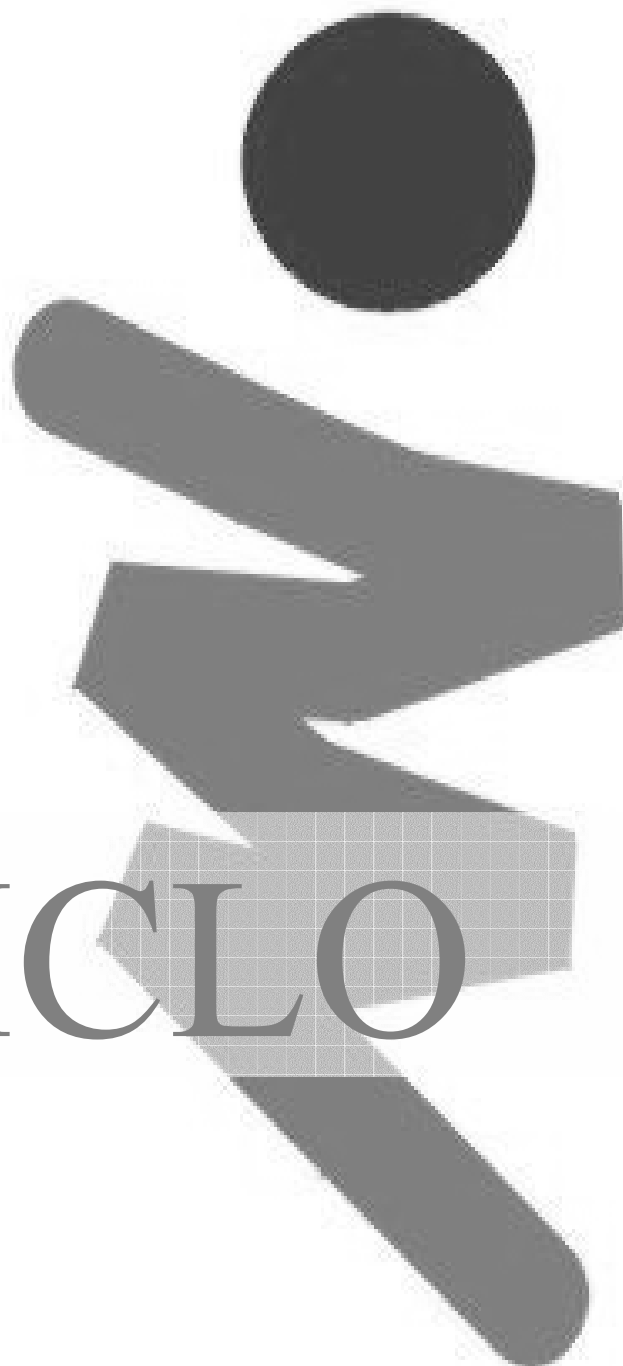
Ministério da Educação  
Direcção Regional de Educação do Alentejo  
E.B. 2,3 Eng.º Manuel Rafael Amaro da Costa

# GUIÃO DO ALUNO E DO ENCARREGADO DE EDUCAÇÃO

## ORIENTAÇÃO PEDAGÓGICA

11/12

# 1º CICLO



## LÍNGUA PORTUGUESA

### COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS/ LINHAS ORIENTADORAS

#### Compreensão do Oral

- Escutar para aprender e construir conhecimento(s)

#### Expressão Oral

- Falar para aprender ( aprender a falar; construir e expressar conhecimento)
- Participar em situações de interação oral

#### Leitura

- Ler para aprender (aprender a ler, obter informação e organizar o conhecimento)
- Ler para apreciar textos variados

#### Escrita

- Escrever para aprender (para aprender a escrever; para construir e expressar conhecimento(s))
- Escrever em termos pessoais e criativos

#### Conhecimento Explícito Da Língua

- Plano Fonológico; Plano Morfológico; Plano das Classes de Palavras; Plano Sintático; Plano Lexical e Semântico; Plano Discursivo e Textual; Plano da Representação Gráfica e Ortográfica

CONTEÚDOS		
1.º e 2.º Anos		
<p><b>Compreensão do Oral</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vocabulário</li> <li>• Entoação e ritmo</li> <li>• Texto oral e texto escrito</li> <li>• Articulação, entoação e pausa</li> <li>• Tema e assunto</li> <li>• Informação essencial e acessória</li> <li>• Reconto</li> </ul> <p><b>Expressão Oral</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vocabulário</li> <li>• Texto e imagem</li> <li>• Palavra, frase, texto</li> <li>• Articulação; pausa, entoação e ritmo</li> <li>• Relato: sequencialização das ações</li> <li>• Descrição de imagens e de personagens-tipo</li> <li>• Aviso</li> <li>• Recado</li> <li>• Adivinhas</li> <li>• Provérbios</li> <li>• Reconto</li> <li>• Intencionalidade comunicativa</li> </ul> <p><b>Leitura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Letra, palavra, frase, texto</li> <li>• Letra maiúscula, minúscula, imprensa, manuscrita</li> <li>• Sons e fonemas</li> <li>• Direcionalidade da língua escrita</li> <li>• Leitura de palavras: via direta e indireta</li> <li>• Texto e imagem</li> <li>• Tema, assunto/ideia principal</li> <li>• Funções da leitura</li> <li>• Fronteira de palavra</li> <li>• Vocabulário</li> <li>• Entoação e ritmo</li> <li>• Tipos e formas de leitura</li> <li>• Técnicas de localização de informação</li> <li>• Mapas semânticos</li> <li>• Esquemas de compreensão</li> <li>• Regras e papéis da interação oral</li> <li>• Estratégias de leitura</li> <li>• Sequencialização de ações</li> </ul>	<p><b>Escrita</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aspectos gráficos e ortográficos</li> <li>• Maiúsculas e minúsculas</li> <li>• Direcionalidade da escrita</li> <li>• Sons e fonemas</li> <li>• Palavra, frase, texto, imagem</li> <li>• Fronteira de palavras</li> <li>• Instruções</li> <li>• Legenda</li> <li>• Listas de palavras</li> <li>• Texto em verso</li> <li>• Texto expositivo, descritivo, instrucional</li> <li>• Texto narrativo: introdução, desenvolvimento e conclusão</li> <li>• Personagem, espaço, tempo, acção</li> <li>• Esquemas; tabelas</li> <li>• Planificação, textualização e revisão</li> <li>• Mapas semânticos</li> <li>• Elementos paratextuais</li> </ul>	<p><b>Conhecimento Explícito da Língua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vogais, consoantes</li> <li>• Ditongos</li> <li>• Sílabas</li> <li>• Letra: maiúscula, minúscula, imprensa, manuscrita; dígrafos</li> <li>• Acento gráfico: agudo, grave e circunflexo; til, cedilha</li> <li>• Ordem alfabética (alfabeto)</li> <li>• Sinais de pontuação</li> <li>• Nome (próprio, comum, colectivo)</li> <li>• Adjetivo</li> <li>• Verbo</li> <li>• Tempo: anterior, simultâneo, posterior</li> <li>• Rimas</li> <li>• Família de palavras</li> <li>• Sinónimos, antónimos</li> <li>• Configuração gráfica: espaço, margem, parágrafo x</li> </ul>

### 3.º e 4.º anos

#### OBJETIVOS GERAIS

1. Expressar-se oralmente, com progressiva autonomia e clareza, em função de objetivos diversificados.
2. Comunicar oralmente tendo em conta a oportunidade e a situação.
3. Utilizar a Língua como instrumento de aprendizagem e de planificação de atividades (discussões, debates, leituras, notas, resumos, esquemas).
4. Criar o gosto pela recolha de produções do património literário oral.
5. Experimentar percursos individuais ou em grupo que proporcionem o prazer da escrita.
6. Praticar a escrita como meio de desenvolver a compreensão na leitura.
7. Promover a divulgação dos escritos como meio de os enriquecer e de encontrar sentidos para a sua produção.
8. Produzir textos escritos com intenções comunicativas diversificadas.
9. Aperfeiçoar a competência de escrita pela utilização de técnicas de auto e de heterocorreção.
10. Utilizar a leitura com finalidades diversas (prazer e divertimento, fonte de informação, de aprendizagem e enriquecimento da Língua).
11. Apropriar-se do texto lido, recriando-o em diversas linguagens.
12. Desenvolver a competência de leitura relacionando os textos lidos com as suas experiências e conhecimento do mundo.
13. Utilizar diferentes recursos expressivos com uma determinada intenção comunicativa (dramatizações, banda desenhada, cartazes publicitários).
14. Descobrir aspectos fundamentais da estrutura e do funcionamento da Língua, a partir de situações de uso.

#### CONTEÚDOS

##### Comunicação Oral

- Conversas, diálogos, debates
- Relato orais de acontecimentos, desejos, experiências
- Descrições (desenhos, pinturas, fotografias, locais visitados)
- Histórias (Ouvir, contar, inventar, completar, recriar)
- Elaboração de histórias e relatos em grupo
- Construção de histórias a partir de ilustrações
- Dramatizações
- Formulação de perguntas e respostas
- Respostas a questionários
- Identificação de intervenientes e ações, referenciando-os no espaço e tempo
- Várias formas de expressão (gestual, sonora...)
- Variações expressivas da Língua oral
- Recolha de contos, adivinhas, rimas, lengalengas...
- Produção de rimas e cantilenas
- Jogos de reprodução da literatura oral
- Apresentação de trabalhos realizados

##### Comunicação Escrita

- Contacto com diversos registos de escrita
- Regras ortográficas
- Leitura e manuseamento de jornais e revistas
- Leitura de textos/contos
- Exploração de textos/contos
- Jogos de pesquisa de sentido (antecipar o desenlace da narrativa, propor um título para um texto...)
- Localização da ação no espaço e no tempo
- Jogos de palavras
- Produção de textos: livremente, com tema sugerido ou à escolha
- Aperfeiçoamento de textos (coletivamente, em grupo, individualmente)
- Criação de textos a partir de motivações lúdicas
- Leitura e interpretação de textos
- Recriação de textos
- Reconstrução de textos
- Experiências de escrita (avisos, recados, convites, relatos...)
- Construção de rimas e cantilenas
- Dicionários ilustrados
- Construção de material de informação, consulta e estudo
- Recolha de documentação alusiva aos temas em estudo
- Treino de consulta de dicionários, enciclopédias infantis, prontuários...

##### Conhecimento Explícito da Língua

- Tipos de Linguagem: Linguagem verbal e não verbal e mista
- Comunicação: emissor, recetor e mensagem
- Diferentes tipos de textos (prosa, poesia, banda desenhada, teatro, texto oral)
- Diferentes sons da Língua (vogais e consoantes)
- Ordem alfabética
- Sinais de pontuação
- Rimas
- Consulta do dicionário
- Tipos e formas de frase
- Texto/ parágrafo/ frase/ palavra
- Frase/ não frase; frase aceitável/ frase não aceitável
- Elementos fundamentais da frase (GN e GV)
- Mobilidade de alguns elementos da frase
- Nomes comuns, próprios e coletivos
- Género, número e grau dos nomes
- O género e nº dos nomes (regras e exceções)
- Adjetivos (identificação e substituição por outros de sentido equivalente)
- Graus dos adjetivos
- Pronomes pessoais
- Verbos: variação em pessoa, número e tempo
- Verbos irregulares (identificação e conjugação)
- Determinantes: possessivos e demonstrativos
- Numerais ordinais e cardinais
- Acento gráfico e acento tónico
- Onomatopeias
- Divisão silábica
- Classificação das palavras quanto ao número de sílabas
- Divisão silábica para efeitos de translineação
- Sílabas tónicas e sílabas átonas
- Classificação das palavras quanto à acentuação
- Acento gráfico e acento tónico
- Sinais gráficos de acentuação
- Sinónimos e antónimos
- Família de palavras
- Área vocabular
- Classes de palavras

# MATEMÁTICA

## TEMAS/PROPÓSITOS PRINCIPAIS

### 1. Números e operações

- Desenvolver nos alunos o sentido de número, a compreensão dos números e das operações e a capacidade de cálculo mental e escrito, bem como a de utilizar estes conhecimentos e capacidades para resolver problemas em contextos diversos.

### 2. Geometria e Medida

- Desenvolver nos alunos o sentido espacial, com ênfase na visualização e na compreensão de propriedades de figuras geométricas no plano e no espaço, a noção de grandeza e respetivos processos de medida, bem como a utilização destes conhecimentos e capacidades na resolução de problemas geométricos e de medida em contextos diversos.

### 3. Organização e tratamento de dados

- Desenvolver nos alunos a capacidade de ler e interpretar dados organizados na forma de tabelas e gráficos, assim como de os recolher, organizar e representar com o fim de resolver problemas em contextos variados relacionados com o seu quotidiano.

## CAPACIDADES TRANSVERSAIS/PROPÓSITO PRINCIPAL

- **Resolução de problemas**

- **Raciocínio matemático**

- **Comunicação matemática**

- Desenvolver nos alunos as capacidades de resolução de problemas, de raciocínio e de comunicação matemáticos e de as usar na construção, consolidação e mobilização dos conhecimentos matemáticos.

<b>Temas matemáticos/ Tópicos/ Subtópicos</b>			
<b>1.º e 2.º anos</b>		<b>3.º e 4.º anos</b>	
<p><b><u>Números e operações</u></b>  <b>Números naturais</b>                      · Noção de número natural                      · Relações numéricas                      · Sistema de numeração decimal  <b>Operações com números naturais</b>                      · Adição                      · Subtração                      · Multiplicação                      · Divisão  <b>Regularidades</b>                      · Sequências  <b>Números racionais não negativos</b>                      · Frações  <b>Geometria</b>  <b>Orientação espacial</b>                      · Posição e localização                      · Pontos de referência e itinerários                      · Plantas  <b>Figuras no plano e sólidos geométricos</b>                      · Propriedades e classificação                      · Interior, exterior e fronteira                      · Composição e decomposição de figuras                      · Linhas rectas e curvas                      · Reflexão</p>	<p><b><u>Medida</u></b>  <b>Dinheiro</b>                      · Moedas, notas e contagem                      · Comparação e ordenação de valores                      · Estimação  <b>Comprimento, massa, capacidade e área</b>                      · Medida e unidade de medida                      · Comparação e ordenação                      · Medição                      · Perímetro                      · Estimação  <b>Tempo</b>                      · Sequências de acontecimentos                      · Unidades de tempo e medida do tempo  <b><u>Organização e tratamento de dados</u></b>  <b>Representação e interpretação de dados</b>                      · Leitura e interpretação de informação apresentada em tabelas e gráficos                      · Classificação de dados utilizando diagramas de Venn e de Carroll                      · Tabelas de frequências absolutas                      gráficos de pontos e pictogramas</p>	<p><b><u>Números e operações</u></b>  <b>Números naturais</b>                      · Relações numéricas                      · Múltiplos e divisores  <b>Operações com números naturais</b>                      · Adição                      · Subtração                      · Multiplicação                      · Divisão  <b>Regularidades</b>                      · Sequências  <b>Números racionais não negativos</b>                      · Frações                      · Decimais  <b>Geometria</b>  <b>Orientação espacial</b>                      · Posição e localização                      · Mapas, plantas e maquetas  <b>Figuras no plano e sólidos geométricos</b>                      · Propriedades e classificação                      · Planificação do cubo                      · Círculo e circunferência                      · Noção de ângulo                      · Rectas paralelas e perpendiculares                      · Reflexão</p>	<p><b><u>Medida</u></b>  <b>Comprimento, massa, capacidade, área e volume</b>                      · Medida e medição                      · Unidades de medida <i>SI</i>                      · Perímetro, área e volume                      · Estimação  <b>Tempo</b>                      · Unidades de tempo                      · Intervalo de tempo                      · Estimação  <b><u>Organização e tratamento de dados</u></b>  <b>Representação e interpretação de dados e situações aleatórias</b>                      · Leitura e interpretação de informação apresentada em tabelas e gráficos                      · Gráficos de barras                      · Moda</p>
<b>Capacidades transversais</b>			
<p><b>Resolução de problemas</b>                      · Compreensão do problema                      · Conceção, aplicação e justificação de estratégias  <b>Raciocínio matemático</b>                      · Justificação                      · Formulação e teste de conjecturas</p>		<p><b>Comunicação matemática</b>                      · Interpretação                      · Representação                      · Expressão                      · Discussão</p>	

# ESTUDO DO MEIO

## OBJETIVOS GERAIS

- 1 — Estruturar o conhecimento de si próprio, desenvolvendo atitudes de autoestima e de autoconfiança e valorizando a sua identidade e raízes.
2. — Identificar elementos básicos do Meio Físico envolvente (relevo, rios, fauna, flora, tempo atmosférico... etc.).
- 3 — Identificar os principais elementos do Meio Social envolvente (família, escola, comunidade e suas formas de organização e actividades humanas) comparando e relacionando as suas principais características.
- 4 — Identificar problemas concretos relativos ao seu meio e colaborar em ações ligadas à melhoria do seu quadro de vida.
- 5 — Desenvolver e estruturar noções de espaço e de tempo e identificar alguns elementos relativos à História e à Geografia de Portugal.
- 6 — Utilizar alguns processos simples de conhecimento da realidade envolvente (observar, descrever, formular questões e problemas, avançar possíveis respostas, ensaiar, verificar), assumindo uma atitude de permanente pesquisa e experimentação.
- 7 — Selecionar diferentes fontes de informação (orais, escritas, observação...etc.) e utilizar diversas formas de recolha e de tratamento de dados simples (entrevistas, inquéritos, cartazes, gráficos, tabelas).
- 8 — Utilizar diferentes modalidades para comunicar a informação recolhida.
- 9 — Desenvolver hábitos de higiene pessoal e de vida saudável utilizando regras básicas de segurança e assumindo uma atitude atenta em relação ao consumo.
- 10 — Reconhecer e valorizar o seu património histórico e cultural e desenvolver o respeito por outros povos e culturas, rejeitando qualquer tipo de discriminação.

Unidades Temáticas/ Conteúdos			
1.º ano	2.º ano	3.º ano	4.º ano
<p><b>À Descoberta de Si Mesmo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A sua identificação;</li> <li>• Os seus gostos e preferências</li> <li>• O seu corpo</li> <li>• A saúde do seu corpo</li> <li>• A segurança do seu corpo</li> <li>• O seu passado próximo</li> <li>• As suas perspetivas para o futuro próximo</li> </ul> <p><b>À Descoberta dos Outros e das Instituições</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Os membros da sua família</li> <li>• Outras pessoas com quem mantém relações próximas</li> <li>• A sua escola</li> </ul> <p><b>A Descoberta do Ambiente Natural</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Seres vivos do seu ambiente</li> <li>• Aspectos físicos do meio local</li> <li>• Cores, sons e cheiros da Natureza</li> </ul> <p><b>À Descoberta das Inter-Relações entre Espaços</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A casa</li> <li>• O espaço da sua escola</li> <li>• Os Seus Itinerários</li> <li>• Localização de espaços em relação a um ponto de referência</li> </ul> <p><b>À Descoberta dos Materiais e Objetos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Experiências com materiais e objetos de uso corrente</li> <li>• Realização de experiências (água, som)</li> <li>• Manusear objetos em situações concretas</li> </ul>	<p><b>À Descoberta de Si Mesmo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• O passado longínquo da criança</li> <li>• Perspetivas para um futuro mais longínquo</li> <li>• O seu corpo</li> <li>• A saúde do seu corpo</li> <li>• A segurança do seu corpo</li> </ul> <p><b>À Descoberta dos Outros e das Instituições</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• O passado próximo familiar</li> <li>• A vida em sociedade</li> <li>• Modos de vida e funções sociais de alguns membros da comunidade</li> <li>• Instituições e serviços existentes na comunidade</li> </ul> <p><b>À Descoberta do Ambiente Natural</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Seres vivos</li> <li>• Aspectos físicos do meio local</li> <li>• Aspectos físicos e seres vivos de outras regiões ou países</li> </ul> <p><b>À Descoberta das Inter-Relações Entre Espaços</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Os seus itinerários</li> <li>• Os meios de comunicação</li> </ul> <p><b>À Descoberta dos Materiais e Objetos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Experiências com materiais e objetos de uso corrente</li> <li>• Experiências com o ar</li> <li>• Manusear objetos em situações concretas</li> </ul>	<p><b>À Descoberta de Si Mesmo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A sua naturalidade e nacionalidade</li> <li>• O seu corpo</li> <li>• A saúde e segurança do seu corpo</li> </ul> <p><b>À Descoberta dos Outros e das Instituições</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Os membros da sua família</li> <li>• O passado familiar mais longínquo</li> <li>• O passado do meio local</li> <li>• Costumes e tradições de outros povos</li> <li>• Símbolos locais e regionais</li> <li>• Outras culturas da sua comunidade</li> </ul> <p><b>À Descoberta do Ambiente Natural</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Seres vivos do ambiente próximo</li> <li>• Aspectos físicos do meio local</li> <li>• Os astros</li> </ul> <p><b>À Descoberta das Inter-relações entre Espaços</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Os seus Itinerários</li> <li>• Localização de espaços em relação a um ponto de referência</li> <li>• Os diferentes espaços do seu bairro ou da sua localidade</li> <li>• Deslocações dos seres vivos</li> <li>• O comércio local</li> <li>• Meios de comunicação</li> </ul> <p><b>À Descoberta dos materiais e objetos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realização de experiências (luz, imanes, mecânica)</li> <li>• Manusear objetos em situações concretas</li> </ul> <p><b>À Descoberta das inter-relações entre a natureza e a sociedade</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Atividades produtivas do meio local</li> </ul>	<p><b>À Descoberta de Si Mesmo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• O seu corpo (ossos, músculos e pele)</li> <li>• A segurança do seu corpo (cuidados com o sol; regras de primeiros socorros; prevenção de incêndios; segurança anti-sísmica)</li> </ul> <p><b>À Descoberta dos Outros e das Instituições</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• O passado do meio local</li> <li>• O passado nacional</li> <li>• Símbolos Nacionais</li> </ul> <p><b>À Descoberta do Ambiente Natural</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aspectos físicos do meio</li> <li>• Os Astros</li> <li>• Aspectos físicos de Portugal</li> </ul> <p><b>À Descoberta das inter-relações entre espaços</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• O contacto entre a terra e o mar</li> <li>• Os aglomerados populacionais</li> <li>• Portugal na Europa e no Mundo</li> </ul> <p><b>À Descoberta dos materiais e objetos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realização de experiências (água, ar, electricidade, som)</li> <li>• Manusear objetos em situações concretas</li> </ul> <p><b>À Descoberta das inter-relações entre a natureza e a sociedade</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Principais atividades produtivas nacionais</li> <li>• A qualidade do ambiente</li> </ul>

# ÁREAS DE EXPRESSÕES

<b>Unidades Temáticas/ Conteúdos</b>			
<b>EXPRESSÃO E ED. FÍSICO-MOTORA</b>	<b>EXPRESSÃO E EDUCAÇÃO PLÁSTICA</b>	<b>EXPRESSÃO E ED. DRAMÁTICA</b>	<b>EXPRESSÃO E EDUCAÇÃO MUSICAL</b>
Perícia e manipulação Deslocamentos e equilíbrios Ginástica Jogos Patinagem Atividades rítmicas expressivas Percurso na Natureza Natação	<b>Descoberta e Organização Progressiva de Volumes</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Modelagem e escultura</li> <li>• Construções</li> </ul> <b>Descoberta e Organização Progressiva de Superfícies</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Desenho de expressão livre</li> <li>• Atividades gráficas sugeridas</li> <li>• Pintura de expressão livre</li> <li>• Atividades de Pintura sugerida</li> </ul> <b>Exploração de Técnicas Diversas de Expressão</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Recorte, Colagem, Dobragem</li> <li>• Impressão</li> <li>• Tecelagem e Costura</li> <li>• Fotografia, transparências e meios audio-visuais</li> <li>• Cartazes</li> </ul>	<b>Jogos de exploração</b> Corpo Voz Espaço Objetos  <b>Jogos dramáticos</b>  Linguagem não verbal Linguagem verbal Linguagem verbal e não verbal	<b>Jogos de exploração</b> Voz Corpo Instrumentos  <b>Experimentação, Desenvolvimento e Criação Musical</b>  Desenvolvimento Auditivo Expressão e Criação Musical Representação do Som

## AULAS PREVISTAS

ÁREAS CURRICULARES	AULAS PREVISTAS
Língua Portuguesa	277 horas
Matemática	242 horas
Estudo do Meio	173 horas
Expressões	173 horas

\* As aulas previstas estão contabilizadas em horas letivas

**ÁREA DE PROJETO, ESTUDO ACOMPANHADO,  
FORMAÇÃO CÍVICA**

Nestas áreas curriculares não disciplinares, as atividades serão delineadas e planificadas pelo docente titular de turma, de acordo com o Projeto Curricular de Turma, atendendo às reais necessidades educativas dos Alunos.

**DIREITOS E DEVERES DOS ALUNOS****DIREITOS**

Participar na vida da escola e nas atividades da Associação de pais e Encarregados de Educação.

Informar-se, ser informado e informar a comunidade educativa sobre todas as matérias relevantes no processo educativo do seu educando.

Comparecer na escola por sua iniciativa e quando for solicitado.

Colaborar com os professores no âmbito do processo ensino – aprendizagem do seu educando.

Ser convocado para reuniões com o Professor da Turma e ter conhecimento do horário de atendimento.

Ser informado, no final de cada período escolar, do aproveitamento e do comportamento do seu educando.

Articular a educação na família com o trabalho escolar.

Cooperar com todos os elementos da comunidade educativa no desenvolvimento de uma cultura de cidadania, nomeadamente através da promoção de regras de convivência na escola.

Conhecer o Projeto Educativo, Regulamento Interno, Projeto Curricular de Turma e Plano Anual de Atividades.

**DEVERES**

Informar-se sobre todas as matérias relevantes no processo educativo do seu educando.

Comparecer na escola quando para tal for solicitado.

Colaborar com os professores no âmbito do processo de ensino – aprendizagem do seu educando.

Articular a educação na família com o trabalho escolar.

Cooperar com todos os elementos da comunidade educativa no desenvolvimento de uma cultura de cidadania, nomeadamente através da promoção de regras de convivência na escola

Responsabilizar-se pelo cumprimento do dever de assiduidade do seu educando, tendo em atenção o limite legal de faltas.

Participar nas reuniões convocadas pelos órgãos de administração e gestão e pelas estruturas de orientação educativa, bem como pela Associação de Pais e Encarregados de Educação.

Cooperar com a Escola no desenvolvimento das metas estabelecidas nos documentos fundamentais da organização escolar.

## PLANO ANUAL DE ATIVIDADES

O Plano Anual de Atividades de cada estabelecimento, é proposto pelo professor responsável da turma, o qual deve promover o envolvimento dos Encarregados de Educação na definição do mesmo.

Após análise realizada em Conselho de Docentes o PAA é enviado ao Conselho Pedagógico para a respetiva aprovação e incorporação no Plano Anual de Atividades do Agrupamento.

As propostas de realização de visitas de estudo e outras atividades que impliquem o recurso aos meios de transporte disponibilizados pela autarquia têm que ser superiormente autorizados pela mesma, uma vez que existe um plafond limitado de quilómetros a utilizar pelo Agrupamento e em cada dia existem disponibilidades diferentes de viaturas, em função do parque automóvel disponível e o número de requisições efetuadas.

Independentemente da aprovação do Plano Anual de Atividades, todas as atividades que impliquem a saída do recinto escolar têm que ser autorizadas por escrito pelos Encarregados de Educação.

Todas as atividades ou visitas de estudo previstas e devidamente aprovadas, são de frequência obrigatória para todas as crianças. Quando a atividade se desenvolva ao longo de todo o dia letivo, a não participação da criança será registada como falta injustificada, exceto nas situações devidamente justificadas com antecedência pelo Encarregado de Educação